



# UN AMORE DI PIN UP

Un creativo americano, affascinato dalle ragazze dipinte sul muso dei caccia della Seconda guerra mondiale, decide di ricreare l'atmosfera con modelle vere e immagini di classe. Ne è nato un calendario che, alla terza edizione, è già un "cult".

Testo e foto di Christian M. Kieffer





### Jacky's Revenge

Jenna non era la modella titolare per questo scatto. Ma ha dimostrato di sapersela cavare più che bene. Il P 47 Thunderbolt è conservato all' American Airpower Museum di Long Island, New York. A sinistra, la copertina del calendario 2013.



**U**na cosa seria. Ecco che cosa siamo. Quando ho iniziato a fotografare delle vere *pinup* con i *warbird* della Seconda guerra mondiale, avevo alle spalle anni di entusiasmo per quest'argomento. Quando ero un bambino, mio padre - che era un insaziabile studioso della Seconda guerra mondiale - mi fece conoscere i *warbird* a una manifestazione aerea locale. Ne fui rapito. Era la prima volta che assistevo alla sfiammata della messa in moto di un rombante P 51 Mustang. Quel rombo scosse il mio corpo di bambino. Fu qualcosa che non avrei dimenticato presto. Mentre rullava sul raccordo, mio padre mi spiegò che il pilota non poteva vedere davanti a sé, dove stava andando. Quando mi passò di fianco, notai una ragazza mezza nuda dipinta sul muso. Per un ragazzino, quello era piacere puro. Quando l'ho visto tornare e scendere da quell'aereo, ho pensato che non esistesse niente e nessuno al mondo più "cool". Nonostante le settimane e i mesi passati da quel giorno, non sono mai riuscito a togliermi dalla mente quell'immagine.

Mio padre si era accorto dell'impatto che aveva avuto su di me, e iniziammo a costruire modellini in scala di tutti gli aeroplani che avevano partecipato all'ultimo conflitto. E mentre correvo su e giù per la casa con i miei modellini in mano, riproducendo il rombo dei motori, immaginavo di essere un pilota di caccia. Ho imparato a memoria tutte le forme e gli spigoli di quegli aeroplani, il che mi aiuta molto oggi quando "compongo" un'immagine. È così che è cominciato l'amore che mi segue da tutta la vita per i caccia della Seconda guerra mondiale. Col tempo, mio padre mi ha anche spiegato perché c'erano ragazze molto carine dipinte sui musci di quegli aerei: quegli uomini, lontano da casa per tanto tempo, potevano solo sognare di essere in compagnia dei loro affetti. E questo mi lasciò una sensazione di romanticismo che non mi ha più lasciato. Sognavo di dipingere la mia fidanzata sul fianco del mio caccia. Col passare degli anni sono diventato fotografo professionista, ma l'idea di riportare in vita quelle *pinup* mi frullava continuamente nella mente.

Sapevo che volevo fare qualcosa per riportare in vita quell'antica arte. Aveva avuto un ruolo molto importante durante la guerra, ma spesso viene considerato una curiosità. Questa parte apparentemente poco importante della nostra storia è stata l'unica manifestazione di umanità che i nostri uomini mostravano nell'inferno della guerra. Serviva loro per dire al mondo che avevano un nome, un volto, una famiglia lontana. Un caro amico di mio padre era stato pilota di P 51. Mentre mi raccontava le sue vicende di guerra mi riportò alla mia infanzia. E mi disse anche che in città c'era un signore proprietario di un Mustang. Lo contattai e gli chiesi il permesso di fotografare il suo aereo. Dopodiché, scelsi alcune ragazze locali, le vestii da *pinup*, e le fotografai davanti all'aereo. Il risultato fu veramente soddisfacente, tanto che crebbe in me la voglia di trovare altri





#### Guns For Hire

La foto è stata scattata in Texas con un cavallo vero: a causa del vento a 75 km/h era irrequieto, ma Lauren lo ha tenuto a bada. Questo A 26 si trova alla Million Air di Houston. Nella foto in bianco e nero a sinistra, Laura sul P 51 "Never Miss", di proprietà della famiglia Murphy di Amsterdam, NY.

#### PBY Catalina

Era estate, in Virginia, e faceva un caldo tremendo. Karolina, in costume e a piedi nudi, ha danzato sull'ala: è stato difficile tenere a bada i ragazzi del Military Aviation Museum di Virginia Beach, affascinati anche dal suo accento polacco. Qui l'idrovolante è conservato nella collezione di Gerald Yagen.

#### Double Trouble Two

Jessica, ballerina di Filadelfia, non ha avuto bisogno di indicazioni per sapere come muoversi e come porsi davanti all'obiettivo. Anche questo P 51 Mustang - che apparteneva alla pattuglia acrobatica "The Horsemen" - fa parte della collezione di Gerald Yagen al Military Aviation Museum di Virginia Beach.



#### Il fotografo che ama la storia

Nato a Lancaster, in Pennsylvania, il 9 luglio del 1970, Christian Michael Kieffer ha frequentato il Southeast Center of Photographic Studies di Daytona Beach. Dopo il diploma, è stato scelto tra 4.000 fotografi per uno stage presso la Walt Disney di Orlando, durante il quale ha partecipato alla realizzazione di immagini per la campagna pubblicitaria e di film e progetti televisivi. Nel 1999, spinto dalla voglia di diventare regista, si è trasferito a Los Angeles, dove si è occupato di trovare le location adatte per film e set pubblicitari. Poi è partito per l'Australia, dove è rimasto due anni viaggiando e fotografando aree del Sud Pacifico. Rientrato negli Usa, ha deciso di dedicarsi alla sua unica vera passione: gli aeroplani della Seconda guerra mondiale e l'arte delle pinup dipinte sui musci.



#### Il lancio

Christian e le modelle di Warbird Pinups in posa in occasione della festa di presentazione del primo calendario, quello del 2011, al Cockpit Usa di New York.

## IL SET DIVENTA ANCHE UN FILM PER LA TV

*warbird*. Parlando del mio lavoro, mi resi conto che c'era molta gente che non vedeva l'ora di rivedere questo genere di immagini. In breve tempo ebbi a disposizione diversi aeroplani e mi serviva un modo per promuovere la mia attività.

Fu così che prese corpo l'idea di produrre un calendario. Grazie a mia moglie, che è grafica e *web designer*, abbiamo creato una nostra società per venderlo, rimanendo meravigliati dal riscontro positivo che ci ha riservato il mercato.

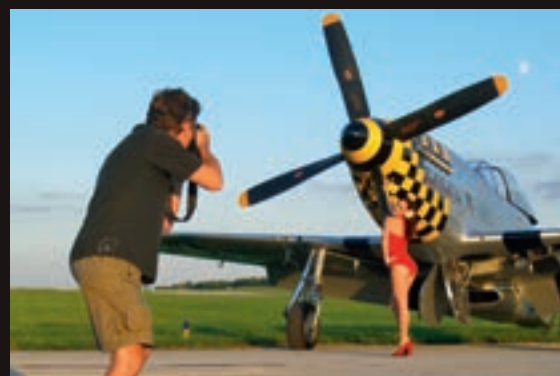
Siamo arrivati ormai al quarto anno di pubblicazione, sconfinando persino nella televisione e producendo anche una serie di *gadget*: dalle custodie per telefoni cellulari, alle tazze per il caffè, alle bottiglie di vino "etichettate" con le *Warbird Pinups* (vedi a pagina 52), che abbiamo venduto devolvendo parte dell'incasso alle associazioni dei veterani.

Uno dei punti di forza del *Warbird pinup girls* è che ci trasferiamo con le nostre ragazze negli aeroporti in cui si svolgono gli *airshow* e loro firmano e baciano i calendari per il pubblico. Questo dà vita alle opere, inoltre le ragazze sono diventate delle vere *star* e hanno moltissimi ammiratori.

La nostra prima edizione comprendeva caccia della Seconda guerra mondiale tutti in condizioni di volo. Nel 2012 abbiamo creato "The bomb", dedicato ai bombardieri pesanti, anche questi tutti volanti. L'edizione di quest'anno è speciale, interamente dedicata al caccia P 51 Mustang. Dal momento che fotografiamo solo aeroplani in grado di volare, abbiamo fatto un

#### Al lavoro

In queste due immagini, Christian Kieffer durante le riprese. Qui a fianco, Jessica (soprannominata Jessica Rabbit), con il P 51 "Double Trouble Two" e, sotto, Jenna con il P 47 Thunderbolt "Jacky's Revenge". Il primo episodio del backstage è disponibile su [www.warbirdpinups.com](http://www.warbirdpinups.com)



### Princess Elisabeth

Anche questo P 51 faceva parte della pattuglia "The Horsemen". Abbiamo messo Kate sul muso dell'aereo, ma non si sentiva tranquilla, temeva che potesse mettersi in moto da solo. Era molto più a suo agio sull'ala, come si vede in questo scatto. L'aereo è basato a Chino, in California.



### Sky Boss

Rikki è modella di grande esperienza. Il giorno delle riprese, il tempo era incerto e il tramonto si avvicinava. Ecco perché questa è l'unica foto del calendario con il flash. Il Corsair "Sky Boss" è all'American Airpower Museum di Long Island, New York.





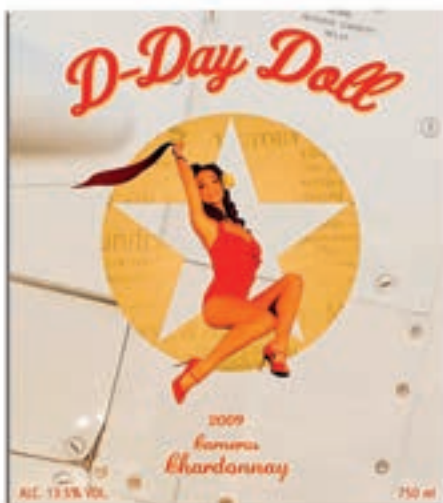
**Memphis Belle**

Paige (a destra in alto) è stata l'unica modella che non abbiamo cercato. Ci ha trovati lei. Ed è stata una sorpresa: è una bellezza classica naturale a abbiamo avuto talmente tanti scatti buoni che è stato difficile scegliere. Sarà ancora la nostra ragazza per il dicembre del 2014.

**Liberty Belle**

Il set fotografico era su un piccolo campo in Pennsylvania. Heather è stata perfetta, con la sua divisa da majorette, riprodotta da un dipinto degli anni '40. Questo B 17, purtroppo, pochi mesi dopo ha compiuto un atterraggio d'emergenza ed è completamente bruciato.

COVER PER CELLULARI **E BOTTIGLIE DI VINO**



passo avanti e ci siamo lanciati in un progetto con la televisione per testimoniare il progresso della nostra produzione. Questo ci ha dato la possibilità di mostrare ai nostri sostenitori questi incredibili aeroplani in volo. Ora speriamo di riuscire a raccogliere fondi sufficienti per portare a termine - e distribuire - la nostra produzione televisiva.

L'anteprima del primo episodio può essere vista sul nostro sito [www.warbirdpinups.com](http://www.warbirdpinups.com)

E mentre stiamo procedendo con la preparazione del calendario 2014, che comprenderà caccia e bombardieri insieme, siamo incoraggiati dalla risposta del nostro pubblico e ci auguriamo che questo vada avanti per molti anni. Con questo mezzo di comunicazione, veloce e permeante, ci auguriamo di portare un senso d'eleganza e un segno della nostra storia al nostro pubblico e alle donne, ovunque esse siano. ■

